



DE-001-001478

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April / May – 2015

Hindi : Paper-IX

**(Hindi Ka Nari Chetana Sampann Upanyas : Tatsam)
(Optional) (Elective-1)**

Faculty Code : 001

Subject Code : 001478

Time : **2:30** Hours]

[Total Marks : **70**

- सूचना : (१) दोनों विभाग के प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरवही में लिखिए ।
(२) प्रथम प्रश्न (MCQ) के उत्तर में केवल (A), (B), (C) न लिखते हुए उत्तर में सही शब्द भी लिखिए ।
(३) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं ।

विभाग – १

- १ सही विकल्प पसंद कर उत्तर दीजिए : २०
- (१) राजी सेठ का मूल नाम राजन किसके कहने पर बदला गया ?
(A) अज्ञेय (B) प्रसाद
(C) पंत (D) जैनेन्द्र
- (२) राजी सेठ ने स्नातक की उपाधि कहाँ से प्राप्त की थी ?
(A) वीर नर्मद युनिवर्सिटी सूरत
(B) सौराष्ट्र विश्वविद्यालय राजकोट
(C) गूजरात विद्यापीठ अहमदाबाद
(D) लखनऊ विश्वविद्यालय
- (३) राजी सेठ का परिवार विभाजन के बाद भारत के कौन से शहर में रहा था ?
(A) होंशियारपुर (B) शाहजहाँपुर
(C) दौलताबाद (D) दिल्ली

- (४) 'तत्सम्' उपन्यास का नायक कौन हैं ?
 (A) शरद (B) आकाश
 (C) विवेक (D) आनंद
- (५) राजी सेठ कौन सी जाति से हैं ?
 (A) ब्राह्मण (B) क्षत्रिय
 (C) वैश्य (D) मुस्लिम
- (६) 'तत्सम्' उपन्यास की नायिका कौन है ?
 (A) वसुधा (B) सुधा
 (C) अवनि (D) धारा
- (७) 'तत्सम्' उपन्यास का पूर्व रूप लंबी कहानी के रूप में था ।
 (A) गलत (B) सही
 (C) अर्धसत्य (D) अंशतः सही
- (८) 'तत्सम्' उपन्यास का काल्पनिक पात्र कौन है ?
 (A) आनंद (B) आकाश
 (C) विवेक (D) विनोद
- (९) राजी सेठ का जन्म कब हुआ था ?
 (A) सन् १९३० ई. (B) सन् १९४५ ई.
 (C) सन् १९४० ई. (D) सन् १९३५ ई.
- (१०) राजी सेठ की कौन-सी रचना को भारतीय भाषा परिषद् पुरस्कार मिला है ?
 (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
 (C) तत्सम् (D) तीसरी हथेली
- (११) 'तत्सम्' उपन्यास का तीसरा संस्करण कब प्रकाशित हुआ ?
 (A) सन् १९८३ ई. (B) सन् १९७३ ई.
 (C) सन् १९६३ ई. (D) सन् १९९३ ई.
- (१२) राजी सेठ ने प्राथमिक शिक्षा कहाँ से प्राप्त की थी ?
 (A) होंशियारपुर (B) दिल्ली
 (C) दौलताबाद (D) शाहजहाँपुर

- (१३) राजी सेठ का जन्म कहाँ हुआ था ?
 (A) लाहौर (B) दिल्ली
 (C) गुरखा छावनी (D) नौशहरा छावनी
- (१४) राजी सेठ कौन-से छायावादी कवि से विशेष प्रभावित थीं ?
 (A) प्रसाद (B) पंत
 (C) निराला (D) महादेवी वर्मा
- (१५) राजी सेठ ने स्नातक की परीक्षा कब उत्तीर्ण की ?
 (A) सन् १९५३ ई. (B) सन् १९६३ ई.
 (C) सन् १९५५ ई. (D) सन् १९५८ ई.
- (१६) राजी सेठ की रचना 'समांतर चलते हुए' को कौन-सी विधा में समाविष्ट कर सकते हैं ?
 (A) उपन्यास (B) कहानी
 (C) नाटक (D) एकांकी
- (१७) 'तत्सम्' उपन्यास सर्वप्रथम कौन-से शीर्षक से लिखा गया था ?
 (A) निष्कवच (B) यात्रा मुक्त
 (C) सदियों से (D) बीच इतिहास
- (१८) 'तत्सम्' उपन्यास का वास्तविक पात्र कौन है ?
 (A) सुधा (B) आनंद
 (C) वसुधा (D) सदानंद
- (१९) 'तत्सम्' उपन्यास कहाँ से प्रकाशित हुआ है ?
 (A) राजकमल प्रकाशन (B) शांति प्रकाशन
 (C) शिवा प्रकाशन (D) वाणी प्रकाशन
- (२०) राजी सेठ का विवाह कब हुआ था ?
 (A) सन् १९६७ ई. (B) सन् १९५७ ई.
 (C) सन् १९४७ ई. (D) सन् १९७७ ई.

विभाग – २

- २ राजी सेठ के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर अपने विचार प्रस्तुत कीजिए । १०
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास का कथानक लिखते हुए उसके उद्देश्य का स्पष्टीकरण कीजिए ।
- ३ उपन्यास के तत्त्वों के आधार पर 'तत्सम्' का मूल्यांकन कीजिए । १०
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास की नायिका वसुधा के पात्र का विश्लेषण कीजिए ।
- ४ (अ) 'तत्सम्' उपन्यास का परिवेश चित्रण । ८
अथवा
राजी सेठ का नारीवादी दृष्टिकोण ।
(ब) 'तत्सम्' उपन्यास का विवेक । ८
अथवा
'तत्सम्' उपन्यास का आनंद ।
- ५ संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) १४
(१) 'तत्सम्' उपन्यास का नामकरण
(२) 'तत्सम्' उपन्यास का भाषागत सौंदर्य
(३) 'तत्सम्' उपन्यास का संदेश
(४) 'तत्सम्' उपन्यास की संवाद योजना ।